



FÊTE DE LA AUDINCOURT BD

6 & 7 décembre 2025
Espace Japy

AUTEUR.TRICE.S

Horaires des dédicaces : Samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h - dimanche de 10h à 12h et de 14h à 17h.
Les plages horaires sont indicatives (en fonction des arrivées et des départs des auteur.trice.s).



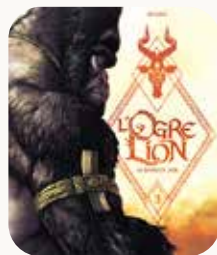
A.DAN
Dédicace sur ticket



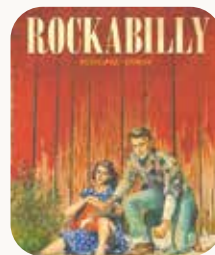
BABA



BERNABÉ Anaïs



BESSADI Bruno



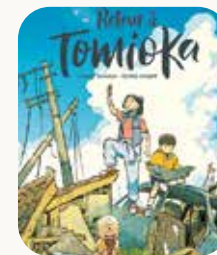
DUBOIS Christophe



DUCOUDRAY Aurélien



ERUTHOTH



GALANDON Laurent



BRRÉMAUD



CASTALDI Paolo



CAZOT Véro



COSTE Xavier
Dédicace sur ticket



GOUM



GREINER Virginie



INKER Alex W.



LAPUSS'



CRÉTY Stéphane



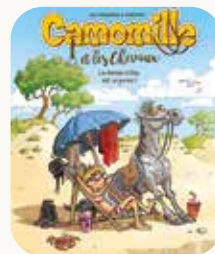
DANO Sixtine



DEMARE Nicolas



DOMECQ Mathilde



MÉSANGE Lili



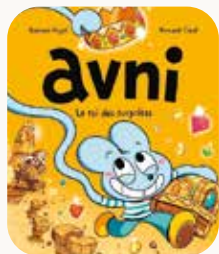
MORICE Sébastien



PENDANX Jean-Denis



PETITSIGNE Richard



PUJOL Romain



RATTE David



SUPIOT Olivier



TARTUFF



YOMGUI

Merci de ne faire dédicacer qu'un seul ouvrage par passage, par souci d'équité envers les autres festivaliers. La dédicace n'est pas un dû mais un cadeau. L'auteur est donc libre de limiter leur nombre, de ne réaliser que des signatures ou de donner priorité aux enfants.

LIBRAIRIES

Les librairies, **Les Papiers Bavards** d'Audincourt et **À la Lueur des Mots** de Lure seront présentes sur la manifestation dans un espace dédié pour vous conseiller. Vous pourrez retrouver les BD des auteur-trice-s en dédicaces suivant la répartition ci-dessous :

LES PAPIERS BAVARDS



Brrémaud, Paolo Castaldi, Xavier Coste (dédicace sur ticket), Stéphane Créty, , Nicolas Demare, Sixtine Dano, Mathilde Domecq, Yomgui, Christophe Dubois, Eruthoth, Laurent Galandon, Lili Mésange, Jean-Denis Pendax, Romain Pujol.

À LA LUEUR DES MOTS



A.Dan (dédicace sur ticket), Baba, Anaïs Bernabé, Bruno Bessadi, Véro Cazot, Aurélien Ducoudray, Goum, Virginie Grenier, Alex W. Inker, Lapuss, Sébastien Morice, Richard Petitsigne, David Ratte, Olivier Supiot, Tartuff.



Filature

Samedi et dimanche de 10h00 à 18h00 sauf horaires spécifiés

Mutoïd Brawling

Venez découvrir un jeu de cartes déjanté dans lequel insectes géants, momies défraîchies ou robots déglingués s'affrontent dans la bonne humeur. Rapides et endiablées, les parties se partagent en famille, de 7 à 77 ans ! Tous les coups sont permis pour remporter le plus de trophées et être déclaré grand vainqueur.

Battle de dessins

Proposé par Richard Petitsigne et d'intrépides dessinateurs
Samedi et dimanche à 16h30

Des illustrateurs méritants se livreront à des duels de dessins. Simplement armés de leurs feutres, les malheureux devront improviser face au public et à un Monsieur Loyal retors à souhait et amateur de pièges et autres chausse-trappes. Préparez-vous à des joutes savoureuses et à de redoutables coups de crayons ! Qui l'emportera ? !
Un spectacle interactif, drôle et familial.



Atelier de typographie traditionnelle

Animé par Affiche Moilkan
Samedi et dimanche : de 14h à 16h et de 17h à 18h
À partir de 8 ans. Dans la limite des places disponibles

Venez découvrir ou redécouvrir Affiche Moilkan et vous initier à la technique magique de l'impression manuelle. Steve partagera sa passion inconditionnelle pour les jeux de mots et vous aidera à réaliser votre propre composition.



Rencontre/débat avec A.Dan autour de l'album « Strange Fruit »

Samedi à 15h

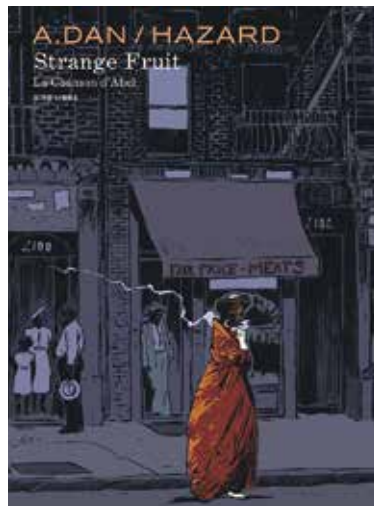
Biographie d'une chanson, portrait de Billie Holiday et état des lieux du racisme, de 1939 à 1956, aux États-Unis.

Lorsque Billie Holiday chante Strange Fruit, les États-Unis sont un pays où le racisme est d'état, la ségrégation une réalité insupportable et où, trop souvent, les corps suppliciés de citoyens afro-américains sont pendus sans autre forme de procès.

En 1939, il reste encore une petite trentaine d'années pour que le système officiel de ségrégation soit aboli. Le McCarthysme va bientôt s'installer comme inquisition officielle, chassant les éléments dits subversifs. Les dégâts et les peurs sont considérables et vont marquer longtemps cette société.

C'est dans ce contexte que le jeune Abel Meeropol, poète et auteur engagé à gauche, à l'idée d'écrire Strange Fruit. La chanson créera le malaise et deviendra pour la communauté afro-américaine l'un des hymnes de leurs revendications. Ces dernières trouveront enfin écho à la fin des années soixante avec la fin de la ségrégation et le droit de vote.

A.Dan est un illustrateur dont le travail est souvent entier et engagé. Il a, entre autres, publié Tahya El-Djazaïr, un diptyque sérieusement documenté sur la guerre d'Algérie mais également Pour un peu de bonheur, mettant en scène un poilu face aux difficultés du retour à la vie civile ou encore Thoreau – La vie sublime narrant la pensée de ce philosophe indigné, si enclin à la désobéissance civile. Cette rencontre s'achèvera par un échange avec le public.



Gagnez des BD !

Samedi et dimanche de 11h à 18h

L'équipe de la Fête de la BD vous propose de gagner des albums par simple tirage au sort. À vous de jouer !



Médiathèque

Samedi et dimanche de 10h00 à 18h00 sauf horaires spécifiés



Performance dessinée

Dimanche à 15h

Baba, Tartuff et Lapuss', qui sont à la fête de la BD ce que la pizza est aux tortues Ninja, livreront une performance dessinée à la médiathèque d'Audincourt. Sous les yeux du public, leur dessin viendra compléter ceux réalisés par Dav et A.Dan. L'occasion d'assister en direct à l'avancée d'une fresque et de partager un moment avec les artistes.

Insectes extraordinaires

À partir de 7 ans. Dans la limite des places disponibles

L'illustratrice Marion Sonet proposera un atelier à la fois ludique et artistique pour sensibiliser les enfants à la disparition des insectes tout en éveillant leur imagination. Ils inventeront des créatures extraordinaires à l'aide de papier calque et de papier carbone puis leur donneront vie grâce aux crayons de couleur, outil central du travail de l'illustratrice.



Kahoot BD : le quizz qui va te faire vibrer !

Dimanche à 11h

Tu adores les super-héros, les aventures loufoques et les planches mythiques ? Alors viens jouer avec nous au Kahoot spécial BD !

Un quiz interactif, drôle et accessible à tous. Amène tes amis, ta famille ou viens défier les autres fans. Prépare-toi, ça va buzzer, rigoler et surtout... ça va être épique !

Le gagnant remportera un coffret offert par Escape Hunt Danjoutin pour une aventure grandeur nature.



Mini Escape Game

Animé par Escape Hunt Danjoutin
Samedi et dimanche de 13h à 18h
À partir de 7 ans. **Les enfants de moins de 14 ans doivent obligatoirement être accompagnés d'une personne majeure.**

Osez-vous franchir la porte du manoir des brouillons ? Un vieux dessinateur y a laissé ses planches inachevées... et ses personnages oubliés ont pris vie. Résolvez les énigmes, reconstituez l'histoire et libérez ces créatures avant que la dernière page ne se referme sur vous.

Sculpture numérique

Samedi et dimanche de 14h à 18h
À partir de 3 ans. Dans la limite des places disponibles

Venez vous initier à la sculpture numérique 3D grâce au logiciel open-source et gratuit *Blender*. Un animateur de l'Espace multimédia Gantner vous aidera à vous plonger dans l'univers de la création graphique de manière complètement ludique. Laissez parler votre créativité ! Au programme : initiation à la peinture et sculpture numériques ainsi que les bases de l'animation de personnages 3D.



À toi de dessiner !

Cette année, l'affiche s'inspire d'une BD consacrée à Billie Holiday, grande star du jazz ! À toi de dessiner ta pop star préférée : vêtements, coiffures, accessoires... Laisse libre cours à ton imagination. Après la Fête de la BD, dix dessins seront sélectionnés par l'équipe de la médiathèque et le public, leurs auteurs seront récompensés par un cadeau surprise estampillé Fête de la BD.

Réalité Virtuelle

Animée par le Centre Social Escapade

Venez vous immerger au cœur d'une expérience de réalité virtuelle. Parents et enfants peuvent découvrir simultanément la limite entre le réel et le virtuel, apprendre les règles d'usage du casque et échanger sur ce qui est vu ou joué. L'expérience est active : il suffit de bouger pour interagir dans le jeu. Sensations garanties !



Jeux de société

Francais du Doubs
Samedi et dimanche : 13h à 18h

L'équipe de la ludothèque proposera un ensemble varié de jeux de société. Venez vivre un moment convivial et intergénérationnel, propice à la détente et à l'amusement, dans un espace ludique dédié à la découverte et au partage.

Livres à écouter

En partenariat avec la bibliothèque du Conservatoire du Pays de Montbéliard et l'ADeC. À partir de 18 mois

Contes, histoires, chansons... Une trentaine de livres audio seront à disposition des enfants. Un petit moment d'apaisement et de détente au cœur d'un petit cocon créé pour l'occasion. Les auditeurs les plus assidus auront peut-être la chance de repartir avec un album jeunesse offert par l'ADeC.



Deviens un personnage de BD !

Animé par Sylvain-Moizie

Quels fruits étranges pendent aux arbres ? Venez vous transformer en personnage de bande dessinée et participer à une mise en scène scénographiée évolutive sur le week-end. Personnages et théâtre de papier.



Contes illustrés avec Olivier Supiot aux crayons

Compagnie Troll
Samedi et dimanche à 15h00. À partir de 4 ans

Alors que **Richard Petitsigne** captive son auditoire avec des histoires aux univers variés, **Olivier Supiot** donne vie aux personnages et au décor de chacune d'elle. Dans cette délicieuse mise en bouche théâtrale, contée en dessins, les mots et les images s'associent pour le plus grand plaisir des petits et des grands.



Amours Fantômes

Dessin et scénario de Mathilde Domecq
Musique de Boris Vassallucci
Samedi et dimanche à 16h00. À partir de 4 ans

Le duo mêlant encre, violon et mandoline vous propose une plongée en eaux profondes dans des sentiments tendres, des souvenirs parfois oubliés. Les mains de Mathilde dessinent, les traces de pinceau sont vidéo-projetées en live pendant que les mains de Boris oscillent entre les cordes de ses instruments et les touches de ses machines. Laissez-vous guider par la musique et la lumière noire qui feront surgir des images magiques.



Projections gratuites de courts métrages

Samedi et dimanche à 14h et 17h. À partir de 4 ans.

LA COLLINE AUX CAILLOUX

Ce programme est composé de trois films sur l'identité, l'exil et l'accueil. Toutes ces histoires se déroulent dans une forêt, aux couleurs douces et poétiques, où les personnages sont des oiseaux, des écureuils et des musaraignes. Avec sensibilité, parfois même avec humour, les auteurs parlent du vivre-ensemble et de la nécessaire générosité dont nous devons faire preuve face à nos différences.

1. Va-t'en, Alfred (11 min)

Alfred a dû fuir son pays à cause de la guerre.
Sans logement, il erre, de refus en refus.
Un jour il rencontre Sonia, qui lui propose un café...



2. Tête en l'air (10 min)

Alphonse, un petit écureuil, a toujours la tête dans les nuages. Il adore les contempler et parfois même les prendre en photo. Ni ses parents, ni ses amis, ne comprennent vraiment cette passion. Pourtant, contempler des nuages, ce n'est pas de tout repos. Alphonse doit même parfois faire preuve d'un certain courage digne des plus grands explorateurs...



3. La colline aux cailloux (29 min)

Une petite famille de musaraignes composée d'une grand-mère, d'une maman et de ses trois enfants, vit au bord d'un ruisseau. Mais un jour, de fortes pluies s'abattent, apportant des crues qui emportent le village. Par chance, la famille échappe au pire, mais leur maison est totalement détruite. Forcée à l'exil, la petite famille se met alors en route afin de trouver un nouvel endroit pour passer l'hiver.



Strange Fruit

Studio des 3 Oranges

Visite commentée par A.Dan - dimanche à 14h30

A travers les planches originales d'**A.Dan** et les textes de **Vincent Hazard**, le visiteur plonge dans l'univers du roman graphique **Strange Fruit**, la chanson d'Abel. L'album retrace l'histoire de la célèbre chanson écrite par Abel Meeropol et chantée par Billie Holiday en 1939. Véritable hymne contre le racisme, ce morceau déchirant dénonce les lynchages raciaux qui endeuillaient alors le sud des États-Unis. Entre biographie d'une chanson, portrait de « Lady Day » et réflexion sur le racisme américain, cette réalité-fiction transporte le lecteur au cœur d'une époque, celle du jazz alors symbole de liberté. Elle raconte surtout l'incroyable destin, souvent méconnu, de son compositeur Abel Meeropol.

Exposition originale scénographiée par Manu d'Ambra.



Les poissons, eux, ne pleurent pas

Au Ph'arts - 8 rue de Seloncourt. En partenariat avec l'association Mode Ouverture

Vernissage samedi à 18h

Visite commentée par Laurent Galandon et Jean-Denis Pendanx - dimanche à 11h

Suite à leur voyage commun à Gunpur, en Gambie, **Laurent Galandon** et **Jean-Denis Pendanx** nous livrent un très bel album : **Les poissons, eux, ne pleurent pas**. Bien qu'inspirée de faits, de lieux et de situations réels, cette histoire est une fiction. Nourrie par leurs observations et leurs rencontres, elle a néanmoins la puissance d'un documentaire. Cette bande dessinée évoque l'évolution des pêches traditionnelles vers l'obligation d'une pêche industrielle. Elle relate les dégâts qu'infligent les pays développés aux territoires africains et tous les problèmes humanitaires, économiques, écologiques qui en découlent... Un album éclairant, plein d'humanité, enrichi d'un joli cahier final où se croisent photos, croquis et explications.

Exposition ouverte samedi 6, dimanche 7, samedi 13, dimanche 14 décembre de 14h à 18h et les mercredis 10 et 17 décembre de 16h à 18h au Ph'arts



Prix Écureuil Découverte 2025

Filature

La Fête de la BD d'Audincourt remet tous les ans ce prix financé par la Caisse d'Épargne, en soutien à la jeune création.

La lauréate est **Sixtine Dano** pour l'album **Sibylline**, chroniques d'une escort girl publié par les **éditions Glénat**. Raphaëlle ressemble à toutes les jeunes filles de son âge. Fraîchement débarquée à Paris pour ses études d'architecture, elle enchaîne à un rythme effréné les cours, les nuits blanches à travailler sur ses maquettes, les soirées à servir des bières. Ce que ses camarades ne savent pas c'est que, certains soirs, Raphaëlle se glisse dans les draps d'hôtels parisiens...

Avec l'élégance de l'encre et du fusain, **Sixtine Dano** dépeint des questions existentielles : le passage de l'enfance à l'âge adulte, l'exploration de la féminité et des rapports de pouvoir. Ce roman graphique s'empare sans fausse note et sans voyeurisme, d'un phénomène de société encore tabou. La jeune artiste signe ici un récit terriblement moderne, à la fois intime et politique.

Exposition originale scénographiée par François Gauthier.



Georges Orwell par Xavier Coste

Centre d'art - Donation Patt

Concert dessiné de Xavier Coste et Ilia Osokin - samedi à 18h30

Jauge limitée. Réservation obligatoire à l'adresse centredart@audincourt.fr

En 2021, **Xavier Coste** avait époustoufflé avec son adaptation de 1984. L'accueil du public et de la critique fut dithyrambique. L'album obtint le prix Albert-Uderzo de la Meilleure contribution au 9^{ème} Art (2021) et le Prix BD Fnac France Inter (2022).

En reprenant le même style graphique que l'adaptation, et en respectant l'esprit insufflé par Georges Orwell, **Xavier Coste** a donné une suite cohérente et tout aussi effrayante au chef-d'œuvre initial. Et, évidemment, Big Brother est toujours là...

Exposition originale scénographiée par François Gauthier.





Espace Gandhi
77 Grande Rue

Alex W. Inker s'expose !

Entrée libre

Rencontre avec l'auteur vendredi à l'issue de la projection du documentaire

Alex W. Inker s'intéresse aux histoires sombres, aux destins de personnages à la marge des sociétés, des normes et des grandes crises de l'Histoire. Son incroyable travail sur les plans graphiques, narratifs et de documentation en font un auteur à part, influencé par la bande dessinée alternative américaine, le dessin de presse et le cinéma des premiers temps. Cette exposition présente une sélection de planches originales de ses albums *Krimi* (2025), *Colorado Train* (2022) et *Panama Al Brown* (2017) ainsi que de nombreux objets et dessins préparatoires.

Exposition ouverte samedi 6, dimanche 7, mercredi 10, samedi 13, dimanche 14 et mercredi 17 décembre de 14h à 18h.



Peter Lorre - Derrière le masque du maudit

Vendredi 5 décembre à 18h30

Espace Gandhi - Entrée libre

En partenariat avec l'association L'Atelier

Documentaire d'Evelyn Schels - Durée : 53 min

« Personne n'allait croire qu'un homme avec le physique de Peter Lorre irait commettre d'affreux meurtres. » Dans une interview télévisée accordée en 1974, **Fritz Lang** expliquait pourquoi il avait confié à un jeune acteur inconnu au visage poupin le rôle du criminel de *M le maudit*. Balayant la carrière artistique de **Peter Lorre** au travers de ses multiples rôles, ce documentaire s'attache aussi à retracer sa vie intime, mettant en lumière la personnalité complexe d'un homme tourmenté, d'un esprit libre en proie aux addictions et d'un acteur au physique atypique qui tenta en vain de s'émanciper de la figure du monstre à l'origine de sa célébrité. Nourri d'archives, ce portrait éclaire la personnalité complexe de Peter Lorre, marqué à jamais par la figure de *M le maudit* de Fritz Lang.



ÉMISSION ROCK & BD

Radio Campus Besançon occupe les ondes 102.4 FM depuis 1997. Elle lie actualité culturelle et programmation musicale actuelle.

LE CERCLE CARTOPHILE

Retrouvez sur le stand du cercle cartophile du Pays de Montbéliard la carte postale éditée spécialement pour la Fête de la BD en tirage limité et les « tirés à part » du festival.

POINT BAR BD

Cette association existe depuis une quinzaine d'années et publie un fanzine d'humour pour adultes qui réunit une vingtaine de dessinateur.trice.s. Les albums de certains d'entre eux seront disponibles sur leur stand.

L'ADeC

L'Association de Développement Culturel du Pays de Montbéliard mène des actions pour promouvoir la lecture et l'écriture grâce à des rencontres avec des auteur.trice.s de littérature jeunesse et un rendez-vous incontournable : le Salon du Jeune Lecteur du Pays de Montbéliard.

LA POSTE

La Poste d'Audincourt ouvrira un bureau temporaire où visiteurs et collectionneurs pourront venir oblitérer leur courrier avec un timbre à date à l'effigie de l'affiche de la Fête de la BD.

ORPHEELIN

Vente de livres, cartes postales et goodies en auto-édition. Dédicaces sur ses albums de BD.

PONCHOU.NET

Ce stand proposera des carnets de coloriage, un guide pour partir au Japon, un challenge dessin « tenues du monde », une trilogie boyslove et une multitude de planches de stickers.

DESSINS COMTOIS

Après avoir rendu hommage au dessinateur Jean Cézard, l'association Dessins Comtois a créé une exposition et une revue du même nom. Son objectif est de mettre en valeur les dessinateurs et illustrateurs comtois.

LE P'TIT STOCK & BUVETTE TUTA BLU

Créations salées et douces sucrées faites maison à grignoter tout au long de la journée.

BOUQUINISTES

Avec leurs milliers de bandes dessinées d'occasion, les bouquinistes font partie de ces incontournables de la Fête de la BD. Nouveauté cette année, vous pourrez également dénicher quelques vinyles.

Ah La Folie, HMP, Des Notes & des Bulles, Livres 68, Bulles et Compagnie, Wango Tango / Music Box





Filature

Samedi et dimanche de 10h00 à 18h00

Le Cube, Zone DIY en partenariat avec le collectif Tuta Blu
Espace dédié à l'illustration, aux fanzines et à la micro-édition



Collectif Tuta Blu

Montbéliard

Attaché au territoire et à son histoire, le collectif a l'ambition de proposer des manifestations qui tournent autour de la culture underground, de la littérature ou de la critique sociale dans un esprit ouvert et libre. Le collectif proposera une table avec des fanzines, livres, DVD...

Cerise La Castagne

Besançon

Illustratrice née d'un coup de foudre entre la BD alternative et la culture queer. Son univers graphique est composé de figures de femmes libres, portraits queer et sorcières badass bien décidées à brûler le patriarcat. Hypersensible, ses créations oscillent entre douceur et flammes !



L'Arbre à Bouteilles Éditions

Dasle

L'Arbre à Bouteilles Éditions propose des affiches originales et numérotées. Des artistes internationaux créent des illustrations après la lecture de romans noirs. Chacune d'elles est une proposition artistique, visuelle et subjective qui magnifie l'histoire et les mots des auteurs.



Affiche Moilkan

Baume-les-dames

À Baume-les-Dames se cache, dans une cave, un atelier bien particulier. Affiche Moilkan s'articule autour du travail de typographie et d'impression traditionnelles de Steve, de ses jeux de mots et des linogravures d'Élise. Les principales productions de l'atelier sont des affiches en séries limitées et des cartes.



Barbee

Lougres

À travers ses sérigraphies et collages, Barbee explore une imagerie sombre où entomologie et botanique rencontrent icônes, vanités et mythologie. Ses compositions invitent à contempler un univers ésotérique à la fois fragile et mystérieux.



Marianne Blanchard - Paper Art

Besançon

Marianne Blanchard vient du monde de l'affiche et plus précisément du poster. Toujours avec finesse, ses œuvres offrent à explorer l'art de travailler le papier. Toutes ses pièces et objets d'art tentent de nous révéler la fragilité de la nature et nous invitent à la préservation des espèces. Dans leurs allures anciennes et leurs formes ornementales, les créations de Marianne Blanchard sont imprégnées du mouvement Art Nouveau. L'artiste s'inspire également du monde étrange des cabinets de curiosités et des antiquités qu'elle chine avec passion.



Lucie Drazek

Besançon

À travers ses dessins et ses gravures à l'encre noire, Lucie Drazek développe un univers à la croisée de la science-fiction et de l'imaginaire médiéval. Elle tisse une mythologie de figures hybrides et animales, fissurant les rapports de domination et faisant surgir de nouveaux récits de résistance.



ChiFouMi

Besançon

L'association œuvre à la reconnaissance et à la promotion d'une autre bande dessinée, que cela soit dans son champ éditorial ou dans ses formes d'écriture les plus progressistes. Elle organise des résidences, produit des expositions, propose des formations, des ateliers et, à l'occasion, promène sa petite librairie itinérante.



Les Éditions de la Dernière Chance Montbéliard

L'univers de l'artiste graveuse Delphine Bucher est nourri par le cinéma et la littérature américaine, quelque part entre Steinbeck, Twin Peaks, Stand By Me et Jack London. Elle s'inspire de ses voyages aux États-Unis pour créer un univers tout en noir et blanc avec des linogravures sombres et brutes. Une douce invitation à prendre la route, empreinte de mélancolie, de grands espaces, de motels déserts, de routes interminables et de montagnes enneigées.



Mutoïd Kids Belfort

Structure de micro édition bicéphale, gluante, mal élevée et malodorante, Mutoïd Kids régurgite régulièrement des illustrations, des peintures, des affiches... mais aussi un fanzine annuel, le bien nommé Mutoïd Kids Magazine : un gigantesque foutoir organisé où s'entrechoquent surf-rock, cinéma, jeux vidéo, catch, dessin animé, bande dessinée...

Les Ciseaux Fanzine Lyon

Les Ciseaux Fanzine ce sont des écrits, des collages, des illustrations, de la BD, de la fiction, de la poésie mais aussi de l'actu et des jeux. Un univers disparate de fanzines nous plongeant dans la culture queer !



Laurantide Wildrose Besançon

Tatoueuse et illustratrice à Besançon, Laurantide Wildrose puise son inspiration dans la nature, les sciences naturelles et les vieux manuels scolaires dénichés en brocante. Formée en biologie, elle associe rigueur scientifique et sensibilité artistique dans ses dessins à l'encre de Chine. Elle fait vivre cet univers délicat et naturaliste directement sur la peau à travers ses tatouages.

UN GRAND MERCI !

La ville d'Audincourt et toute l'équipe de la Fête de la BD remercient très chaleureusement

★ Partenaires institutionnels

DRAC Bourgogne-Franche-Comté, Région Bourgogne Franche-Comté, Conseil Départemental du Doubs et Pays de Montbéliard Agglomération pour leur politique résolument ouverte, volontariste et ambitieuse en faveur du 9^{ème} art.

★ Caisse d'Épargne Bourgogne Franche-Comté

à l'initiative du Prix Ecureuil Découverte qui récompense de jeunes auteur.trice.s BD.

★ Partenaires

L'Hôtel des Tilleuls, SAS Nedey pour leur précieux soutien.
L'AdEC, le Centre Social Escapade, le Conservatoire du Pays de Montbéliard, l'Espace multimédia Gantner, l'association l'Atelier, les Francas du Doubs, MA Scène Nationale pour leur implication.

★ Bénévoles

pour leur grande disponibilité et leur engagement sans faille à nos côtés.

★ Public

fidèle et enthousiaste depuis 42 ans.



Crédits photos : bedetheque.com, Ville d'Audincourt, Olivier Pernin, plan du site ©ARTPLATZ.

Licences : 3/PLATESV-D-2021-003811 ; 2/PLATESV-D-2021-004597 / Illustration affiche - création originale ©A.Dan

INFOS PRATIQUES

Entrée et Animations gratuites

HORAIRES DU FESTIVAL

Samedi 10 h 00 - 18 h 00

Dimanche 10 h 00 - 18 h 00

Fin des dédicaces à 17 h 00 le dimanche

ACCÈS FESTIVAL

Allée de la Filature - Espace Japy



Buvette et petite restauration sur place

Le stationnement est gratuit sur l'ensemble de la ville samedi et dimanche.

NOUS CONTACTER



03 81 36 37 24



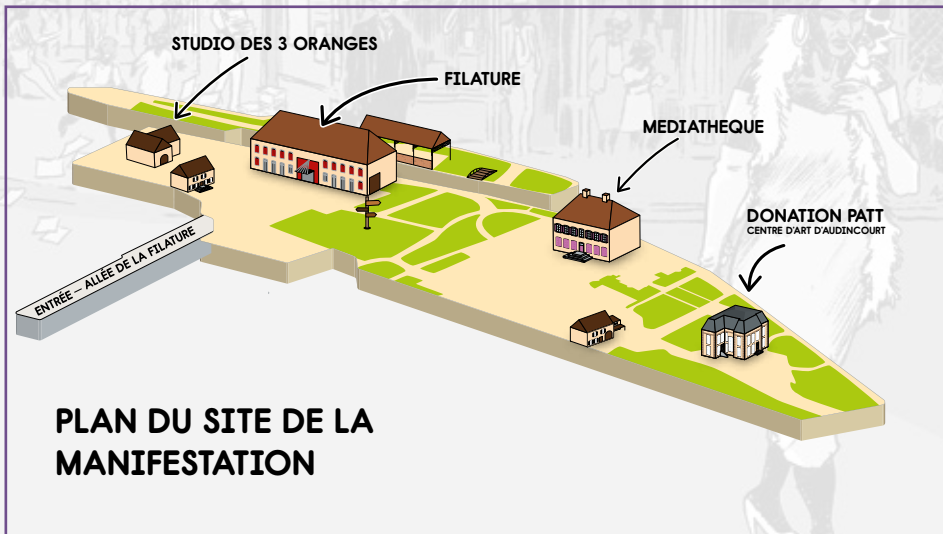
fetedelabd.audincourt.fr



culture@audincourt.fr



Culture Audincourt



PLAN DU SITE DE LA MANIFESTATION

**Gratuité du Centre d'art - Donation Patt durant la manifestation
samedi et dimanche de 14h à 18h.**